

---

# Archives de chercheurs.ses africanistes : un patrimoine scientifique à explorer

Alice Chaudemanche<sup>\*1</sup> and Claire Riffard<sup>\*2</sup>

<sup>1</sup>Langage, LAngues et Cultures d'Afrique – Ecole Pratique des Hautes Etudes, Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Centre National de la Recherche Scientifique – France

<sup>2</sup>Équipe manuscrits francophones – Institut des textes et manuscrits modernes – France

## Résumé

Écrites, orales, coloniales, nationales, textuelles, audiovisuelles, ..., les archives sont omniprésentes dans le domaine des études africaines et ont donné lieu à des débats – sur leur accès, leur traitement, leur conservation, leur utilisation scientifique – dont les précédentes éditions des REAF se sont fait l'écho. Le travail de recherche produit également des archives : notes prises sur le terrain, transcriptions de textes oraux, brouillons de communication, bibliothèque de travail, documents confiés par des tiers... Le guide de l'AMUE (Agence de mutualisation des Universités et établissements d'enseignement supérieur et de recherche) les classe en trois catégories : archives issues du travail de recherche (en laboratoire, sur le terrain, en bibliothèques...), archives consignant les résultats de la recherche et archives relatives à la réception de ces résultats. Ces archives conservées par les familles ou dans les laboratoires, quand elles ne sont pas versées à des bibliothèques, constituent une source d'informations primaires autant qu'un matériau pour l'épistémologie des recherches africanistes. Pourtant, comme le souligne Muriel Lefebvre, elles restent un " patrimoine scientifique peu exploré " (Lefebvre, 2015). Leur matérialité encombrante – cartons empilés dans un bureau, classeurs poussiéreux – est souvent plus visible que leur intérêt scientifique. Ce sont à ces archives et aux questions qu'elles posent en termes d'accès, de traitement et de valorisation, que nous souhaitons consacrer cet atelier.

Les propositions attendues s'intéresseront à l'un ou plusieurs des axes suivants :

- présentation d'un fonds et/ou de son traitement
- recherches portant sur les archives d'un.e chercheur.se / recherches qui ont nécessité de dépouiller les fonds d'autres chercheur.ses
- questions éthiques
- questions juridiques (par exemple, la notion, ambiguë, d'archives "personnelles")
- génétique des écrits de chercheur.ses
- matérialité des archives
- accès aux archives ; récupération / restitution / appropriation des archives des chercheur.se.s par les institutions ou les populations sur le continent africain

---

<sup>\*</sup>Intervenant